

# Renomur Eco 130

0510061580  
PL2401

## DEFINITION / DESTINATION

Renomur Eco 130 est un revêtement mural intissé lisse composé de papier recyclé et de fibres textiles recyclées.  
Renomur ECO 130 contient 100 % de fibres recyclées.

### PROPRIETE :

- Grande blancheur et excellente opacité
- Exempt de PVC, de plastifiants et de solvants dangereux pour la santé
- Pose bord à bord, à joints vifs

## CARACTERISTIQUES TECHNIQUES

DESIGNATION	VALEUR	UNITE	PROPRIETES	
Longeur du rouleau	25 ±2%	m	Classement au feu	Bs1d0 DIN EN 13501-1
Largeur du rouleau	1 ±1%	m	Condition de stockage	doit être stockée dans une pièce sèche à l'abri de l'humidité
Masse surfacique	130 ±8%	g/m <sup>2</sup>		
Composition	papier et fibre textiles recyclés			

## MISE EN ŒUVRE

### Préparation des fonds

Renomur Eco 130 doit être mis en œuvre conformément aux règles de l'art du DTU59.4. Il appartient à l'apporteur de veiller au respect de ces règles, car il engage sa responsabilité. Enlever les anciens papiers peints et les peintures non adhérentes. Dépolir les anciennes peintures par un lessivage, puis rincer. Poncer puis épousseter les poussières dues au ponçage. Préparer les supports à l'aide d'un enduit de préparation de fonds. Appliquer un durcisseur (ou fixateur) de fonds en phase aqueuse sur support fortement absorbant. Proscrire les impressions riches, nourrissantes ou des restes de peintures, susceptibles de bloquer les fonds. Pour une bonne tenue et un aspect satisfaisant de Renomur Eco 130 posé, les subjectiles doivent après préparation, être propres, de couleur uniforme, normalement absorbants, solides, secs, sains, plans et lisses en fonction de l'état de finition recherché.

### Recommandations de colle

Sur support normalement absorbant :

Henkel : Metylan Ovalit TM, Metylan Expert  
Pufas : Glutolin S15, Glutolin K10, Décotric GK  
Bostik : Quelyd Murale, SM3+

Sur support non absorbant :

Henkel : Metylan Ovalit Ultra  
Pufas : Glutolin BW, Décotric WB  
Bostik : Quelyd Optima 2

Se référer également aux préconisations des fabricants de colles.

### Encollage mural

Appliquer la colle uniformément sur le support avec un rouleau à poils moyens, une spatule crantée ou une brosse à encoller, sur une surface légèrement supérieure à la largeur d'un lé. Poser le lé sec découpé dans le lit de colle.

### Encollage machine

Appliquer la colle uniformément au dos de Renomur Eco 130 à l'aide d'une encolleuse et plier le lé. Poser le lé sur le support sans détrempe. Il est également possible d'encoller le support au moyen du procédé Airless. Projeter la colle à l'aide du pistolet, ensuite lisser la surface avec un rouleau à peinture à poils longs, afin d'obtenir un résultat net et homogène. Poser le lé sec découpé dans le lit de colle.

### Pose traditionnelle

Pose bord à bord : Poser le lé d'aplomb, sans chevauchement à joints vifs.

Pose par coupe double : Poser le lé d'aplomb avec un chevauchement de +/- 2 cm, couper au cutter en appuyant fermement de façon à bien couper les deux épaisseurs de Renomur Eco 130, puis retirer les deux chutes. Rajouter de la colle si nécessaire.

Maroufler à la spatule lisse, à la brosse à tapisser ou au rouleau caoutchouc, en chassant les bulles de colles ou d'air, du centre vers l'extérieur. Araser le long du plafond, des plinthes des portes et des fenêtres, avec un cutter et une spatule. Nettoyer immédiatement les traces de colle, avec de l'eau claire et une éponge propre. Attendre un minimum de 24 heures avant de peindre Renomur Eco 130.

### Mise en peinture

Après séchage complet de la colle, appliquer en finition un minimum de 2 couches de peinture en phase aqueuse, acrylique ou alkyde, conformément aux règles de l'art du DTU59.1.

## RECLAMATION

Toute réclamation devra être accompagnée de l'étiquette du produit ainsi que d'un échantillon représentatif du désordre.