VELOURS SOYEUX

FICHE TECHNIQUE

DÉFINITION / DESTINATION

Peinture acrylique d'intérieur haut de gamme, offrant un excellent pouvoir couvrant et une haute résistance aux frottements.

Adaptée aux travaux de rénovation ou neufs, elle convient à l'ensemble des espaces d'habitation et de travail soumis à de fortes sollicitations.

Convient à de nombreux supports intérieurs : enduits (groupes de mortiers P II, P III et P IV), plaques de plâtre cartonné, béton et fibrociment,revêtements muraux (tissus de verre, non-tissés de verre ou de cellulose), papiers peints structurés ou ingrain, anciennes peintures en dispersion en bon état ainsi que sur les menuiseries intérieures préalablement préparées.

PROPRIÉTÉS

- Grande Opacité
- Très belle blancheur
- Application frais dans frais possible
- Long temps d'ouverture
- Sans reprise. Apte à la retouche.
- Microporeux
- Résistance à l'abrasion humide : Classe 1 (non lustrant).

CARACTÉRISTIQUES

Emission COV	Valeur limite UE pour ce produit (Cat. A/a): 30g/l (2010). Ce produit contient <1 g/l COV.
Classification AFNOR	NF T 36-005 - famille I - classe 7a2
Composant liant / type de résines	Dispersion d'acrylate, dioxyde de titane, carbonate de calcium, dioxyde de silicium, silicates, charges organiques, eau, additifs
Densité à 20°C ≈ (g/cm3)	1,34 (± 0,03)
Finition / Aspect	Velouté
Brillant Spéculaire (Bs)	± 8% (sous 60°)
Rendement	10 à 12 m^2/l suivant la porosité du support.
Séchage Recouvrable	4 h / ou frais dans frais
Résistance à l'abrasion humide (NF EN13300)	Classe 1
Couleur	BLANC Base TR
Conditionnement	1L - 2L5 - 10L

* Les valeurs sont données pour le produit blanc, varient en fonction du relief, de l'absorption du support et de la dilution du produit. Les temps de séchage sont déterminés sous une température de 23°C et 50% d'humidité relative.

MISE EN ŒUVRE

Elle devra être conforme au DTU 59.1 en vigueur.

Voir tableau de mise en œuvre en fin de document

Conditions climatiques	En travaux d'intérieur : température ambiante de mise en œuvre : 8°C ≤ T°C ≤ 35°C Hygrométrie ambiante de mise en œuvre : ≤ 65 % H.R.
Dilution	Couche d'impression / couche intermédiaire : diluer à 10% d'eau Couche de finition : sans dilution (dilution 5% d'eau max)
Nombre de couches	1 à 2 couches
Matériel d'application	Brosse Rouleau : manchon microfibre 12 mm. Pistolet Airless : Angle de projection: 50°; Buse: 0,018 - 0,021»; Pression de projection: 120-180 bar
Nettoyage des outils	A l'eau avant séchage
Conservation	12 mois dans l'emballage d'origine fermé et à l'abri de l'humidité, des intempéries, du gel et des fortes chaleurs.

ENVIRONNEMENT & PROTECTION

Recommandations et précautions d'emploi	Lire l'étiquette avant utilisation. Respecter les précautions d'emploi : fiche de données de sécurité disponible sur le site www.espacedoc.com.
Environnement & Protection	Empêcher toute infiltration de ce produit dans le sol et l'écoulement dans l'eau et les égouts. Traitement des déchets conformément aux directives officielles en vigueur. Ne recycler que les conditionnements complètements vides. Remettre les restes de peinture liquide au centre de collecte pour les déchets spéciaux.
Traitement des déchets	Éliminer le contenu/récipient comme déchets spéciaux conformément aux règlementations locales et nationales Ne pas jeter l'emballage et les résidus à l'égout, dans la nature ou avec les ordures ménagères. Contacter les services locaux pour les modalités d'élimination des déchets de peintures selon la réglementation en vigueur.

Les supports devront être conformes aux règles de l'art les concernant (cf. NF DTU 59.1), et par conséquent rendus propres, sains, secs et cohésifs.

Supports	Travaux préparatoires	Impression	Finition
Intérieur			
Plaque de plâtre à épiderme cartonné et enduit de peinture	Révision des bandes à joints, ponçage, dépoussiérage soigné.	Application directe possible sur plaque de plâtre à épiderme cartonné avec une dilution de 5 à 10 % en première couche puis 2 ème couche pure. Suivant absorption du support ou fond douteux, une impression peut être nécessaire. Pour un enduisage complet, il faut impérativement imprimer le support.	2 couches 1ère couche : suivant la porosité du fond, diluer avec un max. de 5 % 2ème couche : si possible non-diluée
Anciens fonds peints adhérents	nettoyage, lessivage/rinçage, ponçage, grattage, dégraissage, rebouchage, époussetage…		