

Vivaldi Assolo

Marmorino à effet satiné, pour intérieur et extérieur, composé de chaux grasse et de marbres à granulométrie appropriée.

Il peut également être utilisé comme fond de remplissage pour Vivaldi Stucky.

Le produit est fourni blanc à colorer avec Vivaldi Essenze di Colore.

COLORATION

Le produit est fourni blanc à colorer avec **Vivaldi Essenze di Colore** selon les formules écrites dans **Le Ricette** (Les Recettes) de la brochure **Vivaldi Armonie di Colore**.

Ajouter Vivaldi Essenze di Colore à Vivaldi Assolo et malaxer avec une perceuse jusqu'à obtenir une coloration homogène. Grâce à sa composition, il est possible d'utiliser le produit dès que le mélange est obtenu.

Le système colorimétrique Vivaldi envisage 12 **Vivaldi Essenze di Colore** (Essences de couleur), conditionnées en pots pré dosés de 150ml, 50ml et 1/3 de 50ml, qui permettent de réaliser les 243 nuances proposées avec les différents effets de la ligne Vivaldi.

Le même code de couleur peut générer des différentes nuances selon l'effet esthétique choisi.

AVERTISSEMENTS SUR LES COULEURS

Les tonalités reproduites dans la brochure Vivaldi Armonie di Colore sont réalisées avec Vivaldi Stucky et les différents effets esthétiques peuvent générer de légères différences de couleur. De plus, **les couleurs visualisées dans Vivaldi Armonie di Colore sont obtenues par photographie et doivent donc être considérées uniquement à titre indicatif.**

Vivaldi Assolo peut être appliqué également sur les murs extérieurs, exclusivement pour les formules marquées avec le symbole ☀️.

DONNÉES POUR L'APPLICATION

Avant l'application de **Vivaldi Assolo**, vérifier que les supports soient secs, propres, sans parties qui se détachent.

Dans le cas de supports très absorbants ou poudreux (plâtres farinant, vieux enduits poudreux, etc.), traiter les surfaces avec un isolant adapté et puis procéder de la manière suivante:

- sur des crépis neufs Vivaldi Assolo peut être appliqué directement;
- sur peintures résiduelles ou sur surfaces qui présentent des rapiécages d'enduit, sur support tel que plâtre, carreaux de plâtre, carreaux de siporex, placoplâtre, enduit à l'eau etc., appliquer une ou plusieurs couches du fond siloxanique transpirant **Vivaldi Accordi** ou du fond plus fin à haut pouvoir couvrant **Vivaldi Preludio** afin d'uniformiser les absorptions et de garantir une correcte adhésion de Vivaldi Assolo;
- une ou plusieurs couches du rasant **Vivapiù Rasit** ou **Vivapiù Rasante Minerale** sont conseillées sur des surfaces à rugosité élevée (le nombre de couches de fond à appliquer est déterminé par la rugosité de l'enduit de support).

Dans le cas où de tels supports présentent des rapiécages d'enduit ou des peintures résiduelles, appliquer une couche des fonds uniformisants **Vivaldi Accordi** ou **Vivaldi Preludio** avant d'étaler la sous-couche de remplissage conseillée.

Vivaldi Assolo s'applique avec une lisseuse en acier inox en deux ou plusieurs couches.

L'effet satiné s'obtient en repassant plusieurs fois la lisseuse en acier sur la dernière couche, avant le séchage complet du produit.

Pour faciliter l'opération, il est conseillé d'appliquer la dernière couche quand la précédente couche n'est pas encore complètement sèche (fresco su fresco). Vivaldi Assolo peut également être utilisé comme fond de remplissage pour **Vivaldi Stucky** en colorant le produit soit dans la même tonalité de la finition, soit avec une couleur en contraste ou blanc, selon l'effet désiré.

Pour éviter que les reprises du travail soient visibles, il est nécessaire d'interrompre l'application uniquement aux angles.

Effectuer ces opérations à des températures comprises entre 10° et 30°C avec une humidité relative inférieure à 85%.

Les surfaces traitées doivent être protégées de la pluie pendant les 48 heures suivant le séchage complet, et le temps de séchage change selon les conditions climatiques.

PROTECTION ET NETTOYAGE

Pour protéger et mettre en valeur l'éclat de Vivaldi Assolo, il est conseillé de traiter les finitions complètement sèches avec le mélange de cires et savons **Vivaldi Lixia**, à utiliser exclusivement en intérieur.

Ne pas appliquer le produit sur les surfaces où l'eau peut stagner.

Pour raviver et nettoyer Vivaldi Assolo, utiliser le détergeant approprié **Ravviva**, qui avec son action nettoyante et absorbante permet d'enlever facilement la saleté causée par le temps.

RENDEMENT

Le rendement change en fonction de la rugosité du support, qui détermine le numéro de couches à appliquer.

La consommation indicative est de 1-1,2 Kg/m² en deux couches, 1,2-1,5 Kg/m² en trois couches.

DONNÉES TECHNIQUES

| | |
|---|-----------------------|
| Conditionnement | 2,7 Kg, 8 Kg et 24 Kg |
| Masse volumique | 1,8 Kg/l |
| Résidu sec en poids | 70 % |
| pH | 13 |
| Température minimum de stockage | +5°C |
| Temps max. de stockage avec emballage fermé | 12 mois |

Ces informations techniques se basent sur nos recherches et expériences.

N'étant pas en mesure de contrôler les conditions d'utilisation, nous pouvons garantir uniquement la qualité du produit.

Les revendeurs locaux et notre bureau Technique, sont à Votre disposition pour résoudre tout problème éventuel découlant de l'utilisation de nos produits.

Vivaldi pour l'environnement e la santé.

Tous les produits de La Calce del Brenta e de la gamme Vivaldi respectent déjà les valeurs limites de COV (Composants Organiques Volatiles) imposés à partir du 2010 par la Directive Européenne 2004/42/CE.

LA CALCE DEL BRENTA s.r.l.

Via della Fornace, 2 - Loc. S. Croce Bigolina

35013 Cittadella - PD - Italie

Tel. +39 0499 445 004 • +39 0499 445 122

Fax +39 0499 445 589

www.vivaldicolors.com

www.lacalcedelbrenta.it

e-mail: info@lacalcedelbrenta.it